

# SURGE, PROPERA

Lassus

## PRIMA PARS

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

7

ra et ve - ni, Iam hiemstrans-i-it, im - ber ab - i-it et re-ces -

ra, et ve - ni, Iam hiemstrans-i-it, im - ber ab - i-it

a - mi - ca me - a et ve - ni. Iam hiemstrans - i-it, im - ber ab - i-it

a - mi - ca me - a et ve - ni. Iam hiemstransi - it, im - ber ab - i-it et

a - mi - ca me - a et ve - ni. Iam hiemstransi - it, im - ber ab - i-it

a - mi - ca me - a et ve - ni. Iam hiemstrans - i-it, im - ber ab - i-it et

17

sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, in ter - ra

et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra

et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no -

re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt, in ter - ra no - stra, in ter - ra

et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, in ter -

re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no -

no - stra, in ter-ra no - stra, tem-pus pu-ta-ti - o - nis

no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit,

- stra, in ter - ra no - stra, tem - pus pu-ta-ti - o-nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti -

nostra, in ter - ra no - stra, tempus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit,

- ra no - stra, in ter-ra no - stra,

stra, in ter - ra no - stra, tempus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tempus pu - ta - ti - o - nis

ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve - nit.

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve - nit.

ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

## SECUNDA PARS

SECOND PART

a - mi - ca me -

a - mi - ca me -

a - mi - ca me -

Sur - ge pro - pe - ra

Sur - ge pro - pe - ra, sur - ge pro - pe - ra

Sur - ge pro - pe - ra

8

- a, et ve - ni co - lum-ba me - a

- a, et ve - ni, co - lum-ba me - a

- a, spe - ci - o - sa me - a et ve - ni co - lum-ba me - a,

spe - ci - o - sa me - a et ve - ni co - lum -

spe - ci - o - sa me - a et ve - ni, co - lum - ba me - a, co -

spe - ci - o - sa me - a et ve - ni, co - lum -

16

in fo-ra-mi-ni-bus, in fo-ra-mi-nibus pe-trae, in ca-ver -

in fo-ra-mi-nibus pe-trae, in ca-ver - - na, in

in fo-ra-mi-ni-bus pe-trae, in fo-ra-mi-nibus pe-trae, in

ba me - a in fo-ra-mi-ni-bus pet-rae, in ca-ver-na ma-ce-ri-ae,

lum-ba me - a in fo-ra-mi-nibus, in fo-ra-mi-nibus pe-trae, in ca -

- ba me - a in fo-ra-mi-ni-bus pe - traе, in ca -

23

na ma-ce-ri-ae. O - sten-de mi - hi fa-ci-em tu -

ca-ver-na ma-ce-ri-ae. O - sten-de mi - hi fa-ci-em tu -

ca-ver-na ma-ce-ri-ae. O - sten-de mi - hi fa-ci-em tu -

in ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

ver - na ma-ce-ri-ae. O - sten-de mi - hi fa-ci-em tu -

ver - na ma-ce-ri-ae.

am, so - net vox tu - a

am, so - net vox tu -

am, o - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am, so - net vox tu -

O - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am, so - net vox tu -

am, o - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am, so - net vox tu -

O - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am, so - net vox tu -

in au - ri - bus me - is, vox e - nim tu - a dul - cis, vox

a in au - ri - bus me - is, vox e - nim, vox

- a. Vox e - nim tu - a dul - cis,

- a in au - ri - bus me - is. Vox e - nim tu - a dul - cis,

a in au - ribus me - is. Vox

a in au - ri - bus me - is. Vox e - nim tu - a dul - cis

e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci-es tu - a de - co - ra,

e - nim tu - a dul - cis et fa - ci-es tu - a de - co - ra,

vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci-es tu - a de - co - ra, et fa - ci-

et fa - ci-es tu - a de - co - ra, et fa - ci-es tu -

e - nim tu - a dul - cis et fa - ci-es tu - a de - co - ra, et

et fa - ci-es tu - a de - co - ra, et

et fa - ci-es tu - a de - co - - ra.

et fa - ci-es tu - a, et fa - ci-es tu - a de - co - ra.

es tu - a de - co - ra, et fa - ci-es tu - a de - co - ra.

a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - - ra.

fa - ci-es tu - a de - co - ra, de - co - ra, de - co - ra.

fa - ci-es tu - a de - co - ra, de - co - - ra.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three systems of two staves each. The first system consists of two treble clef staves. The second system consists of two staves, the first with a treble clef and the second with an alto clef (C-clef on the third line). The third system consists of two staves, both with bass clefs. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are printed below each staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.